

## Festivalul - Concurs Național

### "Sunt cetățean european și mă implic", ediția a VI-a

(OMEC nr. 5.597 / 2019, Anexa 1, poz 60 pentru CAEN 2020, aprobat cu nr. 26148/ 12.02.2020, poz.151)

## Partea I, FESTIVALUL - CONCURS NAȚIONAL "EuroFolklore"

### REGULAMENT

#### CAP. I.

**1. Argument:** Folclorul, ca parte a culturii populare, cântecul și dansul popular, costumul național sunt valori inegalabile și incontestabile care riscă să se piardă în negura timpului dacă nu ne preocupăm, cu grijă, de valorificarea lor. De aceea, considerăm că este oportună derularea unui festival cultural artistic, în cadrul parteneriatului existent, pentru a rămâne dovada vie a aprecierii folclorului autentic și care să ducă la perpetuarea cât mai îndelungată a tradițiilor culturale. Contopirea tradițiilor cu elementele de modernitate reprezintă un bun prilej ca arta contemporană amprentată cu accente folclorice stilizate să devină mai accesibilă tinerei generații prin muzică și mișcare.

Organizarea acestui festival are ca scop dezvoltarea aptitudinilor de comunicare și relaționare prin limbajul universal al artei și tradițiilor, prin promovarea creației, a experienței și aptitudinilor artistice, dar și dezvoltarea competențelor interpretative ale copiilor și tinerilor prin stimularea performanțelor individuale și de echipă ale acestora. Festivalul este deschis tuturor elevilor din școlile de stat, precum și celor din școli particulare, cluburi de profil, asociații culturale etc., din țară și din străinătate.

**2. Organizatorii:** Festivalul este organizat de Școala Gimnazială „Sfinții Voievozi” în parteneriat cu Asociația ”Părinții Aproape” a Școlii Nr. 1 ”Sfinții Voievozi”, Asociația Culturală ”C-tin Gănescu”, Palatul Național al Copiilor și Primăria sectorului 1 prin Centrul Cultural al sectorului 1, Colegiul Tehnic ”Dinicu Golescu”, Colegiul Tehnic ”Mihai I” și alții.

#### CAP. II. Obiective:

- Cunoașterea și valorificarea și păstrarea identității naționale, a creațiilor folclorice autentice;
- Promovarea tinerilor cu aptitudini cultural-artistice;
- Respectarea, practicarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor, din generație în generație;
- Cunoașterea folclorului altor țări din Europa

#### CAP. III. Categoriile artistice ale festivalului:

1. **Soliști vocali** (interpreți de muzică populară specifică oricărei regiuni folclorice din țară și țările partenere)
2. **Grup vocal folcloric**
3. **Ansambluri folclorice / Ansambluri de cântece și dansuri**
4. **Formații de dansuri populare**
5. **Folclor coregrafic stilizat**
6. **Folclor muzical stilizat**

Sunt cetățean European și mă implic!

**CAP. IV. Grupele de vârstă valabile pentru fiecare categorie:**

**a. 5 – 7 ani; b. 8 – 10 ani; c. 11 – 13 ani; c. 14 – 16 ani**

**CAP. V. Criteriile de evaluare / jurizare:**

**A. pentru ansambluri folclorice / ansambluri de cântece și dansuri / formații de dansuri**

- a) repertoriu specific zonei pe care o reprezintă
- b) precizia execuției coregrafice și armonia tehnicii de interpretare
- c) coregrafia și costumul specifice zonei folclorice din care este preluat dansul popular
- d) impresie artistică

**B. pentru interpretare vocală (soliști vocali / grupuri vocale)**

- a) corectitudinea interpretării
- b) costumul popular adecvat zonei cântecului interpretat;
- c) prezență scenică;
- d) repertoriu specific zonei pe care o reprezintă.

**C. pentru folclor coregrafic / muzical stilizat**

- a) precizia execuției și armonia tehnicii de interpretare
- b) prezență scenică și impresie artistică
- c) costume adecvate tematicii alese
- d) originalitate și creativitate

Se vor acorda **premiile I, II, III și 2 Mențiuni** la toate categoriile artistice (pe grupele de vârstă date mai sus), cu condiția ca acestea să nu depășească 25% din numărul participanților. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare. În acest caz se poate acorda același premiu / mențiune pentru punctaje egale, fără a depăși numărul total de premii și mențiuni.

Pentru cel mai mare punctaj din concurs, juriul acordă **TROFEUL FESTIVALULUI**.

Organizatorii / partenerii sau sponsorii pot acorda premii speciale, respectiv: **Premiul special "Sfinții Voievozi", Premiul special "Constantin Gănescu", Premiul special "Părinții Aproape", Premiul special "....."** etc.

**CAP. VI. Organizarea etapelor intermediare de preselecție a participanților**

În lunile **februarie - martie 2020**, la fiecare școală participantă și la sediul școlii aplicante, se organizează etapele de preselecție a participanților.

**A. Prima etapă de preselecție** este realizată în luna **februarie 2020** de către fiecare școală înscrisă, la sediul propriu (indirect și on-line, pe site-ul școlii sau pe pagina de facebook) prin promovarea activităților de cerc / atelier / activitate extrașcolară și prin întocmirea portofoliului participantului.

**Portofoliul artistic** trebuie să cuprindă obligatoriu următoarele:

- adeverința emisă de conducerea unității școlare care să ateste activitatea de cerc / atelier artistic; documentul (diplomă, adeverință) care să ateste **clasarea pe locul I** a produsului / producției artistice **la un concurs municipal și la un concurs regional / interjudețean, avizat de conducerea școlii și de inspectorul pentru activități extrașcolare și educație permanentă de la nivelul ISJ-urilor,**
- CD / DVD cu prestația artistică a participantului.
- fișa de înscriere conform modelului transmis de organizatori.

Sunt cetățean European și mă implic!

**Termenul de depunere a portofoliilor participanților - 29 februarie 2020 (cu documentele menționate mai sus).**

**B. A doua etapă de preselecție** este realizată de către comisia de evaluare a portofoliilor participanților, numită prin decizia conducerii școlii aplicante, la propunerea echipei de implementare a proiectului. Se vor aplica criteriile de evaluare menționate la cap. V.

Comisia de evaluare pentru etapa a doua de preselecție va avea în vedere calificarea în etapa finală a următoarelor categorii:

- a. 2 – 4 ansambluri folclorice / de cântece și dansuri din cel puțin 5 zone folclorice ale țării, în total minimum 10 și maximum 12 ansambluri.
- b. 1 – 2 formații de dansuri / grupuri vocale din fiecare județ participant (minimum 15 județe)
- c. 1 – 2 soliști vocali din fiecare județ participant (minimum 15 județe)

Pentru Municipiul București se poate considera că fiecare sector reprezintă un județ, astfel că poate fi acceptată în concurs câte o prestație pentru fiecare categorie artistică și grupă de vârstă, fără a afecta numărul alocat pentru zona Muntenia.

După etapele de preselecție, **până la data de 18 martie 2020**, organizatorii vor emite invitațiile de participare directă la etapa națională. Se vor întocmi graficul de desfășurare a evenimentelor, diagrama de participare a concurenților, documente ce vor fi transmise tuturor participanților calificați.

**Nu sunt admiși la etapa națională solicitanții care nu îndeplinesc condițiile prevăzute de prezentul regulament.**

#### **CAP. VI. Desfășurarea festivalului:**

- a. Festivalul se va desfășura **în perioada 7 – 9 aprilie 2020**,
- b. Deschiderea festivalului se va face cu o paradă a costumelor populare
- c. **Concursul se va desfășura în data de 8 aprilie 2020 la Palatul Național al Copiilor, începând cu orele 9:30**

#### **CAP. VIII. Responsabilitățile participanților:**

- a. La festival se pot înscrie preșcolari și elevi din București, din alte județe / zone folclorice și din străinătate.
- b. Inscrierile se fac prin trimiterea fișei pe adresa de email: [proiect.sfintiiivoievozi@yahoo.com](mailto:proiect.sfintiiivoievozi@yahoo.com) și a portofoliului artistic pentru participarea la a doua etapă de preselecție, pe adresa organizatorului, până la data de **29. 02. 2020**.
- c. Un coordonator va putea înscrie 1 copil pentru secțiunile 1 și 6 și câte un grup vocal / formație de dansuri / ansamblu artistic pentru secțiunile a 2-a, a 3-a, a 4-a și a 5-a.
- d. Fiecare participant va purta costum popular din zona etnografică din care sunt prezentate cântecele sau dansurile populare.
- e. Durata evoluției unui solist / formație de dansuri nu va depăși 5 min. la secțiunile 1, 4 și 6, iar durata evoluției unui grup vocal / ansamblu nu va depăși 10 – 12 min. la secțiunile 2, 3, 5 și 6.
- f. Soliștii / grupurile vocale și formațiile / Ansamblurile trebuie să dispună de acompaniament muzical propriu sau suport muzical în format MP3 (trimise organizatorilor cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de desfășurarea concursului).

Sunt cetățean European și mă implic!

g. Participanții la festivalul – concurs ”EuroFolklore” au obligația de a respecta, întocmai, regulamentul de organizare și desfășurare stabilit de organizatori, în caz contrar fiind descalificați.

#### **CAP. VIII. Responsabilitățile organizatorilor:**

a. Organizatorul va transmite informațiile privind desfășurarea festivalului cu cel mai tâziu 30 de zile înainte.

b. Organizatorul va asigura locația și suportul tehnic pentru desfășurarea festivalului.

c. Festivalul va putea fi întrerupt doar în caz de forță majoră sau printr-o decizie a organizatorului, dar nu înainte de a anunța participanții.

d. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prevederile prezentului regulament cu condiția ca modificările să fie comunicate participanților cu 24 de ore înainte de aplicarea lor.

e. Organizatorii nu vor percepe taxă de participare.

f. În funcție de bugetul proiectului (finanțare MEN, donații / sponsorizări), organizatorii pot asigura integral sau parțial cazarea participanților în regim de demipensiune. Din bugetul proiectului nu se pot asigura deplasările externe, astfel că participanții își vor asigura transportul dus – întors.

g. Se vor aplica chestionare de feedback, de care echipa de organizare a proiectului care va ține seama la organizarea următoarelor ediții.

h. Eventualele litigii apărute între organizator și participanții la festival se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care aceasta nu va fi posibilă, litigiile vor fi soluționate de către Comisia de implementare a proiectului ”Sunt cetățean european și mă implic”.

### **Nu se percepe taxă de participare.**

**Persoanele fizice sau juridice care doresc să susțină organizarea și desfășurarea simpozionului, pot face donații / sponsorizări către partenerul educational al școlii aplicante:**

**Asociația ”Părinții Aproape” a Școlii Nr. 1 ”Sfinții Voievozi”,** cu sediul în București, str. Atelierului, nr. 25, sector 1, București, CIF 23346730, cod IBAN RO87RZBR0000060010218262, deschis la RAIFFEISEN BANK, sucursala GRIVIȚA, reprezentată de d-na Simoiu Roxana – președinte fondator și dl. Theodor Chiric – președinte executiv. Draft-ul contractului de sponsorizare / donație se va atașa documentelor de promovare a proiectului.

#### **Persoane de contact:**

Iuliana Soare – tel: 0723653205 / 0734700830; email: [soareiulia1@yahoo.com](mailto:soareiulia1@yahoo.com)

Daniela Voinea – tel: 0736627262; email: [danavoinea63@gmail.com](mailto:danavoinea63@gmail.com) ; [sfintivoievozi@gmail.com](mailto:sfintivoievozi@gmail.com)

Cristina Mihăescu – tel 0763303288; [parintiaproape1sv@yahoo.com](mailto:parintiaproape1sv@yahoo.com)

Coordonator proiect,  
Iuliana Soare

DIRECTOR,  
DANIELA MARIOARA VOINEA

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 "SFINȚII VOIEVOZI" BUCUREȘTI**  
**FESTIVALUL CONCURS "SUNT CETĂȚEAN EUROPEAN ȘI MĂ IMPLIC",**  
Ediția a VI-a, CAEN 2020, , aprobat cu OMEC nr. 5.597 / 2019, Anexa 1, poz 60 / 151

**PARTEA I: Festivalul - concurs național " EuroFolklore"**

**București, 7 - 9 aprilie 2020, Palatul Național al Copiilor**

**FIȘA DE INSCRIERE**

**Unitatea școlară:** .....

**Secțiunea:** ..... **Grupa de vârstă** .....

**Numele și prenumele** solistului vocal / ansamblului folcloric / grupului / formației (cu numele și prenumele membrilor, în tabelul anexat): .....

**Nr. total participanți** (inclusiv șofer pentru grupurile din țară, unde este cazul): .....

**Titlul cântecului / dansului , momentului artistic** prezentat: .....

**Premii obligatorii obținute** (detaliere în portofoliul anexat):

- Premiul I la Concursul Municipal .....
- Premiul I la Concursul Regional / Interjudețean .....

**Datele de contact ale profesorului / profesorilor îndrumători:**

Numele și prenumele .....

telefon ..... email.....

Numele și prenumele .....

telefon ..... email.....

Data înscrierii .....

**DIRECTOR,**

Nume și prenume .....

Semnătura și stampila.....

**Coordonator proiecte și programe,**

Nume și prenume .....

Semnătura .....

Sunt cetățean European și mă implic!