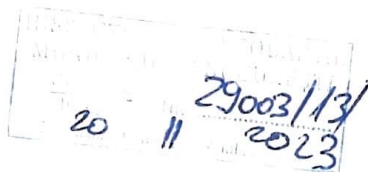


ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SFINȚII VOIEVOZI"
Sector 1, București

Nr. 4445 / 16.11.2023



APROBAT I.S.M.B.
Inspector școlar general
Vlad Florentin DRINCEANU
Inspector activități educative,
Ana-Maria Virginia Ștefan



REGULAMENT DE ORGANIZARE

Festivalul - Concurs Internațional

"Sunt cetățean european și mă implic"

ediția a VII-a, domeniul cultural artistic – culturi și civilizații

CPEENI
CAEN – 2024, poz. 37 (OME nr. 3468/29.01.2024 Anexa 1, nr. 54954/01.02.2024)

ART. 1. Argument: Proiectul reunește variate forme și manifestări artistice precum: creații literare, creații plastice, muzică, teatru, coregrafie. Se urmărește prezentarea Europei într-o lumină pozitivă și stimularea participării tinerilor, astfel că festivalul acoperă o arie diversificată de domenii: educația, mass-media, diversitatea culturală, democrația, istoria, literatura, într-un cadru interdisciplinar, dar și multidisciplinar. Proiectul își propune să contribuie la dezvoltarea sentimentului patriotic prin promovarea unei atitudini pozitive față de patrimoniul istoric și cultural al poporului roman, aducând în atenția tinerilor personalități istorice relevante care au contribuit la modernizarea României în context European.

Totodată stimulează interesul pentru cercetarea arhivistică, istorică și geografică în vederea cunoașterii și valorizării evenimentelor importante din istoria universală și din istoria românilor și contribuie la dezvoltarea capacității creative și organizatorice a elevilor prin organizarea și desfășurarea evenimentelor de tip simpozion / sesiuni de comunicări științifice / spectacole / festivaluri. Având ca finalitate un festival, proiectul va lansa multiple provocări în conceperea unor noi conținuturi și strategii.

Prima parte - Concursul de creativitate, are un caracter educativ aplicat și se desfășoară cu participare directă sau indirectă, prin care elevii vor pune în valoare evenimentul anului 2024 – **Aniversarea a 200 de ani de la nașterea lui Avram Iancu, numit Crăișorul munților.** Informațiile primare care vor fi dezvoltate se referă la câteva date biografice: a fost un avocat transilvănean și revoluționar român pașoptist, care a jucat un rol important în Revoluția de la 1848 din Transilvania. A fost conducătorul de fapt al Țării Moșilor în anul 1849, comandând armata românilor transilvăneni, în alianță cu armata austriacă, împotriva trupelor revoluționare ungare aflate sub conducerea lui Lajos Kossuth.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFINȚII VOIEVOZI – "Sunt cetățean European și mă implic!"

Prezentările participanților vor fi de tip expozeu, dramatizare, ppt – uri, lucrări plastice, fotografii, filme, albume, machete etc., cu un ridicat caracter inovativ și creativ și antrenează elevi din România și din Diaspora.

Partea a doua – Festivalul – concurs "EuroFolklore" este dedicată folclorului, ca parte a culturii popoarelor europene. Cântecul și dansul popular, costumul național sunt valori inegalabile și incontestabile care riscă să se piardă în negura timpului dacă nu ne preocupăm, cu grijă, de păstrarea și valorificarea lor. De aceea, considerăm că este oportună derularea unui festival cultural artistic, în Capitala României, pentru a rămâne dovada vie a aprecierii folclorului autentic și care să ducă la perpetuarea cât mai îndelungată a tradițiilor culturale ale popoarelor, în context european. **Contopirea tradițiilor cu elementele de modernitate reprezintă un bun prilej ca arta contemporană amprentată cu accente folclorice stilizate să devină mai accesibilă tinerei generații prin muzică și mișcare.**

ART. 2. Scopul: Proiectul vizează identificarea și promovarea valorilor culturale naționale în context european pe baza experiențelor pedagogice pozitive din instituții de învățământ din România și din alte state europene.

ART. 3. Organizatorii: Festivalul - concurs este organizat de Școala Gimnazială „Sfinții Voievozi”, cu aprobarea și susținerea Ministerului Educației și a Inspectoratului Școlar al Municipiului București.

Partenerii pentru organizarea și desfășurarea festivalului – concurs sunt: Palatul Național al Copiilor, Clubul Copiilor și Elevilor sector 1, Clubul Copiilor și Elevilor sector 6, Asociația "Părinții Aproape" a Școlii Nr.1 " Sfinții Voievozi", Asociația culturală "Constantin Gănescu", Școala Gimnazială „Al. Costescu”, Colegiul Național "Tudor Vianu", Asociația "RENINCO" și Asociația UNIREA Baia Mare la care se pot adăuga alți parteneri în organizare și desfășurare în funcție de gradul de implicare a acestora (asigurarea locului de desfășurare, a suportului logistic, promovare media, donații, sponsorizări etc.).

ART. 4. Obiectivul general : Creșterea calității educației și dezvoltarea relațiilor de comunicare și cooperare la nivel european, prin promovarea inteligențelor multiple, respectiv prin implicarea elevilor și a cadrelor didactice din România și din Diaspora în realizarea de materiale / proiecte științifice și artistice care contribuie la stimularea creativității, dezvoltarea gândirii critice, a aptitudinilor artistice etc.

ART. 5. Grupul țintă. Festivalul – concurs este deschis tuturor elevilor din școlile de stat, precum și celor din școli particulare, cluburi de profil, asociații culturale etc., din țară și din străinătate, cu prioritate copiilor din diaspora.

Partea I : Concursul Internațional de Creativitate pentru elevi cu tema "2024 – Anul Avram Iancu"

ART. 6. Etapele de desfășurare a concursului de creativitate. Descrierea activităților :

1. Etapa intermediară regională de selecție a participanților: Înscrierea echipelor participante se va face pe bază de *portofoliu artistic al elevului / grupului care va cuprinde rezultatele obținute la concursuri / olimpiade de profil în ultimii doi ani școlar (2021 – 2022, 2022 - 2023) și în timpul anului școlar în curs (până la data înscrierii)*, la care pot fi atașate produsele activităților realizate

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFINȚII VOIEVOZI – "Sunt cetățean European și mă implic!"

pe parcursul derulării proiectului (CD-uri, prezentări power point, lucrări pentru expoziția de arte vizuale primite de la participanți etc.).

Portofoliul artistic este anexat fișei de înscriere, conform anexei, care cuprinde tipurile de activități pentru care se pot face opțiuni și se vor transmite scanate pe adresa proiectului cu subiectul "**Creație (secțiunea la care participă)**", până la data de **05 aprilie 2024**.

Evaluarea portofoliilor se va realiza de către o comisie de specialitate, iar lista finală a participanților la etapa internațională se va comunica până la data de **19 aprilie 2024**.

2. Etapa finală, internațională: Desfășurarea Concursului Internațional de Creativitate

Concursul se realizează cu **participare directă, indirectă sau online** (dacă sunt impuse măsuri de protecție sanitară).

Prezentările participanților pot fi: expozeu, dramatizare, ppt-uri, lucrări plastice, fotografii, filme, albume, colaj, machete, creații tehnico – informatice cu un ridicat caracter inovativ și creativ. Dintre partenerii în organizare se stabilește comisia de evaluare și de selectare a lucrărilor pentru expoziția care va fi organizată. Lucrările cele mai bune vor fi selectate pentru a fi postate pe site, sau inserate, în rezumat, în revista și dvd-ul proiectului. (cu ISSN/ ISSN-L)

ART. 7. Condiții de participare:

- a. La concurs se pot înscrie elevi din unitățile școlare din București, din alte județe și din străinătate, **cu participare directă, indirectă sau online** (dacă sunt impuse măsuri de protecție sanitară).
- b. Elevul / grupul poate fi îndrumat de **1 – 2 cadre didactice / didactic - auxiliare**
- c. Grupurile pot fi de **max. 5 elevi**
- d. Fiecare școală participantă se poate înscrie cu **maximum două lucrări cu teme diferite pentru fiecare nivel de învățământ (primar / gimnazial / liceal)**.
- e. Unitățile școlare care vor participa la acest proiect se angajează să selecteze obiectiv cele mai bune lucrări dintre cele înscrise la etapa pe școală, conform criteriilor și fișei de evaluare anexate.

ART. 8. Pentru secțiunea CREAȚII LITERARE, elevii vor prezenta un eseu liber (compunere), cu un titlu la alegere, respectând tema concursului (1 – 2 pagini redactate conform recomandărilor de la art. 9). În colțul din dreapta, sus, înainte de titlul lucrării, se va specifica numele și prenumele elevului, clasa, școala, localitatea, numele și prenumele profesorului coordonator / îndrumător.

ART. 9. Recomandări privind tehnoredactarea lucrărilor de creații literare și științifice

a. conținutul lucrării trebuie să vizeze tematica propusă dezbaterii și să aibă originalitate, iar lucrările vor fi realizate în format A4, maximum 2 pagini, în format Word, Times New Roman - 12, distanța dintre rânduri de 1,5. Toate lucrările vor fi redactate cu diacritice; în caz contrar nu vor fi luate în considerare; titlul lucrării se va scrie cu TNR -14, bold, centrat, iar o lucrare poate avea maximum 2 autori (elevi) și 1-2 îndrumători. Nerespectarea acestei condiții atrage eliminarea lucrării din concurs.

b. la bibliografie se vor consemna obligatoriu sursele, inclusiv cele de pe internet. Nu sunt acceptate lucrări plagiate sau lucrări care au participat și în alte competiții. În acest sens, profesorii îndrumători vor declara pe propria răspundere că lucrările sunt originale și nu au mai fost prezentate în alte concursuri de nivel național.

c. prezentarea lucrărilor poate fi făcută în Power Point care nu trebuie să depășească 3 min. Acest slide-show nu se expediază anticipat organizatorilor.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFINȚII VOIEVOZI – "Sunt cetățean European și mă implic!"

d. Lucrările se vor transmite pentru etapa finală până la data de 06.05.2024 pe adresa de e-mail proiect.sfintiivoievozi@yahoo.com, însoțite de procesul verbal de selecție la nivel local, semnat de director și de coordonatorul pentru proiecte și programe din unitate.

e. Autorii își asumă întreaga responsabilitate privind conținutul textului redactat (organizatorii își declină orice responsabilitate privind eventualele acuzații de plagiat la adresa textelor prezentate).

ART. 10. Pentru secțiunea CREAȚII PLASTICE, lucrările pot fi realizate prin tehnici diverse artelor vizuale precum: tempera, acuarele, guașe, grafică, desen, arte decorative, tehnică mixtă, pe suport de hârtie format A3 sau A4, pe suport divers: pânză, sticlă, lemn, ceramică, metal, colaje, machete, păpuși îmbrăcate în costume din tradițiile popoarelor, podoabe tradiționale, ornamente etc.

ART. 11. Recomandări privind prezentarea lucrărilor pentru secțiunea creații plastice:

a. Lucrările vor oglindi tematica proiectului, trebuie să fie originale și realizate de participanți.

b. Tehnica de lucru este la alegerea participanților.

c. Lucrările realizate pentru expoziție se trimit în original și nu vor fi returnate. Organizatorul va avea dreptul de a expune și publica lucrările participante.

d. Toate lucrările vor fi însoțite de un titlu, precum și de numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele profesorului / profesorilor îndrumători, școala și adresa poștală. Aceste date se vor menționa pe o etichetă pe spatele lucrării.

e. Lucrările participante vor fi trimise prin poștă sau înmânate personal în plic sigilat la adresa Școlii Nr 1 „ Sfinții Voievozi ” în termenele stabilite. (Str. Atelierului, nr. 25, sector 1, București, 010847), cu mențiunea "CAEN – 2023, I. Creație". Termen: 06.05.2024.

ART. 12. Grupele de vârstă valabile pentru fiecare categorie:

a. 6 – 8 ani; b. 9 – 11 ani; c. 12 – 14 ani; d. 15 – 19 ani;

ART. 13. Evaluarea:

a. Până la data de 15 mai 2024, organizatorii vor emite invitațiile pentru participarea directă la etapa finală și la festivitatea de premiere, pe adresele de e-mail ale participanților calificați.

b. **Concursul cu participare directă** – etapa internațională, se va desfășura în perioada 23 – 25 mai 2024. Locul de desfășurare și agenda festivalului vor fi comunicate în invitația de participare.

c. **Comisia de evaluare** va fi formată din: 1 președinte și 6 membri (inspectori școlari de specialitate / directori / profesori metodiști / coordonatori de proiecte și programe din școlile partenere în organizare / cadre didactice de specialitate etc.), dintre care 3 membri de specialitate pentru fiecare secțiune.

d. Fiecare participant va primi o mapă care va conține: programul / agenda festivalului – concurs, diploma de participare etc.

e. Evaluarea lucrărilor pentru selectarea acestora în vederea premierii și publicării în revista proiectului se va realiza pe secțiuni și categorii, iar criteriile de evaluare sunt prezentate în Fișa de evaluare (Anexa 2). Departajarea pentru premiere va consta în evaluarea prezentării lucrărilor în cadrul simpozionului.

Partea a II-a: FESTIVALUL - CONCURS INTERNAȚIONAL "EuroFolklore", 2024

ART. 14. Secțiunile artistice ale festivalului – concurs de folclor:

1. **Soliști vocali** (interpreți de muzică populară specifică oricărei regiuni folclorice din țară și țările partenere);
2. **Grup vocal folcloric;**
3. **Formații de dansuri populare;**
4. **Ansambluri folclorice / Ansambluri de cântece și dansuri;**
5. **Folclor coregrafic stilizat;**
6. **Folclor muzical stilizat**

ART. 15. Grupele de vârstă valabile pentru fiecare secțiune / categorie:

- a. 6 – 8 ani; b. 9 – 11 ani; c. 12 – 14 ani; d. 15 – 19 ani;

ART. 16. Criteriile de evaluare / jurizare:

A. pentru ansambluri folclorice / ansambluri de cântece și dansuri / formații de dansuri

- a) repertoriu specific zonei pe care o reprezintă
- b) precizia execuției coregrafice și armonia tehnicii de interpretare
- c) coregrafia și costumele specifice zonei folclorice din care este preluat dansul popular
- d) impresie artistică

B. pentru interpretare vocală (soliști vocali / grupuri vocale)

- a) corectitudinea interpretării
- b) costumele populare adecvate zonei cântecului interpretat;
- c) prezență scenică;
- d) repertoriu specific zonei pe care o reprezintă.

C. pentru folclor coregrafic / muzical stilizat

- a) precizia execuției și armonia tehnicii de interpretare
- b) prezență scenică și impresie artistică
- c) costume adecvate tematicii alese
- d) originalitate și creativitate

ART. 17. Premiile pot fi acordate astfel: Premiile I, II, III și 3 Mențiuni la toate categoriile artistice (pe grupele de vârstă date mai sus), cu condiția ca acestea să nu depășească 25% din numărul participanților. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare. În acest caz se poate acorda același premiu / mențiune pentru punctaje egale.

Pentru cel mai mare punctaj din concurs, juriul acordă **TROFEUL FESTIVALULUI**.

Organizatorii / partenerii sau sponsorii pot acorda premii speciale, respectiv: **Premiul special "Sfinții Voievozi", Premiul special "Constantin Gănescu", Premiul special "Părinții Aproape", Premiul special "....." etc.**

ART. 18. Organizarea etapelor intermediare de preselecție a participanților

A. Prima etapă de preselecție locală: 25 martie – 12 aprilie 2024 când este realizată de către fiecare școală înscrisă, la sediul propriu (indirect și on-line, pe site-ul școlii sau pe pagina de

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFINȚII VOIEVOZI – "Sunt cetățean European și mă implic!"

facebook) prin promovarea activităților de cerc / atelier / activitate extrașcolară și prin întocmirea portofoliului artistic al participantului.

Portofoliul artistic trebuie să cuprindă obligatoriu următoarele:

- fișa de înscriere, conform modelului transmis de organizatori.
- adeverința emisă de conducerea unității școlare care să ateste activitatea de cerc / atelier artistic; documentul (diplomă, adeverință) care să ateste **clasarea pe locul I a producției artistice la un concurs municipal și la un concurs regional / interjudețean / municipal, avizat de conducerea școlii și de inspectorul pentru activități extrașcolare de la nivelul ISJ-urilor,**
- un scurt film cu prestația artistică a participantului.

Termenul de depunere a portofoliilor participanților – 19 aprilie 2024 (cu documentele menționate mai sus).

B. A doua etapă de preselecție, considerată fază interjudețeană: 22 - 25 aprilie 2024, este realizată de către comisia de evaluare a portofoliilor participanților (Anexa 4), numită prin decizia organizatorilor, la propunerea echipei de implementare a proiectului. Se vor aplica și criteriile de evaluare menționate la art. 16.

Comisia de evaluare pentru etapa a doua de preselecție va avea în vedere calificarea în etapa finală a următoarelor categorii:

- f. 2 – 3 ansambluri folclorice / de cântece și dansuri din cel puțin 4 zone folclorice diferite ale țării, în total minimum 8 și maximum 10 ansambluri.
- g. 1 – 2 formații de dansuri / grupuri vocale din fiecare județ participant (minimum 10 județe)
- h. 1 – 2 soliști vocali din fiecare județ participant (minimum 10 județe)
- i. Ansambluri folclorice / de cântece și dansuri / formații de dansuri / grupuri vocale / soliști vocali din cel puțin 4 state europene (pentru care nu este obligatorie participarea directă și pot participa indirect sau on-line, după caz).

Pentru Municipiul București se poate considera că fiecare sector reprezintă un județ, astfel că poate fi acceptată în concurs câte o prestație pentru fiecare categorie artistică și grupă de vârstă, fără a afecta numărul alocat pentru zona Muntenia.

ART. 19. După etapele de preselecție, până la data de 6 mai 2024, organizatorii vor emite invitațiile de participare directă la etapa națională. Se vor întocmi graficul de desfășurare a evenimentelor, diagrama de participare a concurenților, documente ce vor fi transmise tuturor participanților calificați.

Nu sunt admiși la etapa națională solicitanții care nu îndeplinesc condițiile prevăzute de prezentul regulament.

ART. 20. Desfășurarea festivalului:

- a. Festivalul – concurs internațional se va desfășura în perioada 23 - 26 mai 2024
- b. Deschiderea festivalului se va face cu o paradă a costumelor populare în data de 24 mai 2024
- c. Concursul se va desfășura în data de 24 mai 2024 la Palatul Național al Copiilor
- d. Spectacolul de gală și premiera – 25 mai 2024, la Palatul Național al Copiilor / Muzeul Satului.

ART. 21. Responsabilitățile participanților:

- a. La festival se pot înscrie elevi din București, din alte județe / zone folclorice și din străinătate care

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFINȚII VOIEVOZI – "Sunt cetățean European și mă implic!"

desfășoară activități artistice extrașcolare în cercuri și ateliere. Nu pot participa elevi care studiază în programa școlară disciplinele vizate.

- b. Înscrierile se fac prin trimiterea fișei pe adresa de email: proiect.sfintiivoievozi@yahoo.com și a portofoliului artistic (vezi Anexa 4) pentru participarea la a doua etapă de preselecție, pe adresa organizatorului, până la data de **19 aprilie 2024**.
- c. Un coordonator va putea înscrie 1 concurent pentru secțiunile 1 și 6 și câte un grup vocal / formație de dansuri / ansamblu artistic pentru secțiunile a 2-a, a 3-a, a 4-a și a 5-a.
- d. Fiecare participant va purta costum popular din zona etnografică din care sunt prezentate cântecele sau dansurile populare.
- e. Durata evoluției unui solist / grup vocal / formație de dansuri nu va depăși 5 min. la secțiunile 1, 2, 3, 5 și 6, iar durata evoluției unui ansamblu folcloric / de cântece și dansuri nu va depăși 15 min. la secțiunea 4.
- f. Soliștii / grupurile vocale și formațiile / ansamblurile trebuie să dispună de acompaniament muzical propriu sau suport muzical în format MP3 (trimise organizatorilor cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de desfășurarea concursului).
- g. Participanții la festivalul – concurs "EuroFolklore" au obligația de a respecta, întocmai, regulamentul de organizare și desfășurare stabilit de organizatori, în caz contrar fiind descalificați.

ART. 21. Responsabilitățile organizatorilor:

- a. Organizatorul va transmite informațiile privind desfășurarea festivalului cu cel mai tâziu 30 de zile înainte.
- b. Organizatorul va asigura locația (în cazul participării directe) și suportul tehnic pentru desfășurarea festivalului (pentru participarea indirectă / online, dacă este cazul)
- c. Festivalul va putea fi întrerupt doar în caz de forță majoră sau printr-o decizie a organizatorului, dar nu înainte de a anunța participanții.
- d. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prevederile prezentului regulament cu condiția ca modificările să fie comunicate participanților cu 24 de ore înainte de aplicarea lor.
- e. În funcție de bugetul proiectului (finanțare M.E., susținere din partea autorităților locale, donații / sponsorizări), organizatorii pot asigura integral sau parțial cazarea și masa participanților. Din bugetul proiectului nu se pot asigura deplasările externe, astfel că participanții își vor asigura transportul.
- f. Se vor aplica chestionare de feedback, de care echipa de organizare a proiectului va ține seama la organizarea următoarelor ediții.
- g. Eventualele litigii apărute între organizator și participanții la festival se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care aceasta nu va fi posibilă, litigiile vor fi soluționate de către Comisia de implementare a proiectului "Sunt cetățean european și mă implic".
- h. Organizatorii nu vor percepe taxă de participare.**

ART. 22. Persoane de contact:

- I. Pentru Concursul de creativitate:** Alina Mihaela Niță: tel. 0732604001; alina.nita.mihaela@gmail.com ; Lorena Neagu – tel. 0734762719; neagulorena93@yahoo.com
Cristina Mihăescu – tel 0763303288; parintiiaproape1sv@yahoo.com

- II. Pentru Concursul de folclor:** Iuliana Soare – tel: 0723653205; soareiulia1@yahoo.com ;
Claudia Stoicescu Păun: tel. 0771406715; Amina Țăran: tel. 0749977041
Cornel Constantin Gănescu: tel. ganesucc@yahoo.com

ART. 23. (1) GRAFICUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR (proiect):

Nr. Crt.	DATA	ACTIVITATEA	OBSERVAȚII
1.	5 aprilie 2024	Înscrierea școlilor pentru participarea la etapa regională - Concursul de creativitate	Pentru Partea I
2.	25.03 – 12.04.2024	Prima etapă de preselecție (locală) pentru Partea a II-a, Festivalul – concurs "EuroFolklore". Intocmirea portofoliilor artistice	Intocmirea portofoliilor artistice – Partea II
3.	19 aprilie 2024	Depunerea fișelor de înscriere și a portofoliilor artistice pentru EuroFolklore pentru etapa interjudețeană	Partea II
4.	19 aprilie 2024	Evaluarea portofoliilor	Partea I
5.	22 – 25.04.2024	A doua etapă de preselecție (interjudețeană) pentru EuroFolklore	Partea II
6.	6 mai 2024	Trimiterea lucrărilor participanților pentru Partea I – concursul de creativitate	Partea I
7.	6 mai 2024	Lansarea invitațiilor pentru participarea directă la etapa națională - EuroFolklore	Partea II
8.	15 mai 2024	Lansarea invitațiilor pentru participarea directă la etapa națională a Concursului de creativitate	Partea I
9.	24 – 26 mai 2024	Etapa internațională a Festivalului – concurs "Sunt cetățean european și mă implic"	Partea I și Partea a II-a
10.	23 mai 2024	Primirea participanților. Ședința tehnică.	Școala Sf. Voievozi
11.	24 mai 2024	Parada costumelor	Parcul Lumea copiilor / B-dul Aviatorilor
12.	24 mai 2024	Vernisajul expoziției de lucrări ale elevilor	Foaierea PNC
13.	24 mai 2024	Concursul de creativitate	Sala mica a P.N.C.
14.	24 mai 2024	Concursul "EuroFolklore"	Sala mare a PNC
15.	25 mai 2024	Festivitatea de premiere. Spectacolul multicultural / Gala Laureatilor	Sala mare a PNC

(2) Calendarul / graficul final de desfășurare va fi comunicat participanților prin invitația la etapa finală.

Art. 24 DISPOZIȚII FINALE:

- (1) Calificarea la etapa finală a concursului este condiționată de calitatea portofoliului artistic al participanților (acumularea a minimum 50 de puncte);
- (2) Participarea și premiile acordate la etapa finală vor îmbogăți palmaresul artistic al participanților, în vederea admiterii la alte concursuri.
- (3) Premiile obținute pot conduce la obținerea unor burse de susținere a performanței în contextul și temeiul actelor normative aplicabile pentru anul școlar următor.

Coordonatori proiect,

Iuliana Soare

Iuliana Soare

Alina Mihaela Niță

Alina Niță

DIRECTOR,

DANIELA MARIOARA VOINEA



Daniela Voinea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 "SFINȚII VOIEVOZI" BUCUREȘTI
FESTIVALUL CONCURS INTERNAȚIONAL
"SUNT CETĂȚEAN EUROPEAN ȘI MĂ IMPLIC!"

Ediția a VII-a (OME nr. 3468 / 29.01.2024 Anexa 1, poz. 37, CPEENI, Nr. 25954 / 01.02.2024)

PARTEA I. CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREATIVITATE

cu tema: "2024 – Anul Avram Iancu"

FIȘA DE ÎNSCRIERE

Nr. înregistrare Data:

Unitatea școlară:

.....

Adresa

Tel.; e-mail

Categoria artistică Grupa de vârstă

Nr. Crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa / Vârsta	Titlul lucrării / momentului artistic	Profesor îndrumător
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Nr. total participanți (elevi + prof. îndrumători + șofer, unde este cazul):

Punctajul obținut din autoevaluarea portofoliului: _____ (detaliere în portofoliul anexat):

Datele de contact ale profesorului / profesorilor îndrumător(i):

1. Numele și prenumele
telefon email.....

2. Numele și prenumele
telefon email.....

Cunosc prevederile regulamentului concursului și declar pe propria răspundere că lucrarea / reprezentanța cu care voi participa este originală, iar în realizarea ei a fost utilizată doar bibliografia menționată în lucrare.

Semnătura prof. îndrumători: 1. / 2.

DIRECTOR,

Nume și prenume

Semnătura și stampila.....

Coordonator proiecte și programe,

Nume și prenume

Semnătura.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 "SFINȚII VOIEVOZI" BUCUREȘTI
FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL "SUNT CETĂȚEAN EUROPEAN ȘI MĂ IMPLIC!"
 Ediția a VII-a (OME nr. 3468 / 29.01.2024 Anexa 1, poz. 37, CPEENI, Nr. 25954 / 01.02.2024)

PARTEA I. CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREATIVITATE
cu tema "2024 – Anul Avram Iancu"

Fișa de evaluare a lucrării, etapa _____

Criterii de evaluare	Punctajul maxim	Punctajul acordat	Observații
Gradul de originalitate, creativitate și inovare în dezvoltarea temei	20 p		
Corectitudinea și rigoarea conținutului științific al lucrării/ Utilizarea corectă a tehnicilor de mânăuire a ustensilelor și substanțelor (aplicații practice)	30 p		
Expunere și argumentare (limbaj de specialitate, capacitate de sinteză, de analiză și argumentare) / Aspectul și prezentarea lucrării (aplicații practice)	20 p		
Caracterul practic – aplicativ al temei prezentate / Talentul, gradul de originalitate și imaginația care sunt dovedite prin text (dramaturgie, expozeu)	10 p		
Modul de abordare interdisciplinară a lucrării / Diversitatea materialelor utilizate (aplicații practice)	10 p		
Modul de redactare al lucrării / Aspectul și prezentarea lucrării (aplicații practice)	5 p		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	5 p		
Total punctaj	100 p		

Nume și prenume:

Evaluator 1. _____ Semnătura _____

Evaluator 2. _____ Semnătura _____

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 "SFINȚII VOIEVOZI" BUCUREȘTI
FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL "SUNT CETĂȚEAN EUROPEAN ȘI MĂ IMPLIC!"
Ediția a VII-a (OME nr. 3468 / 29.01.2024 Anexa 1, poz. 37, CPEENI, Nr. 25954 / 01.02.2024)

PARTEA a II-a: Festivalul - concurs internațional "EuroFolklore"

FIȘA DE INSCRIERE

Nr. Înregistrare /

Unitatea școlară:

Secțiunea: Grupa de vârstă

Numele și prenumele solistului vocal / ansamblului folcloric / grupului / formației (cu numele și prenumele membrilor, în tabelul anexat):

Nr. total participanți (inclusiv șofer pentru grupurile din țară, unde este cazul):

Titlul cântecului / dansului , momentului artistic prezentat:

Durata momentului artistic: _____

Punctajul obținut din autoevaluarea portofoliului _____ (detaliere în portofoliul anexat):

Datele de contact ale profesorului / profesorilor îndrumători:

Numele și prenumele

telefon email.....

Numele și prenumele

telefon email.....

DIRECTOR,

Nume și prenume

Semnătura și stampila.....

Coordonator proiecte și programe,

Nume și prenume

Semnătura

FIȘĂ DE EVALUARE A PORTOFOLIULUI ARTISTIC (model)
 pentru calificarea la etapa finală a Festivalului – Concurs Internațional "Sunt cetățean european și mă implic!" (OME nr.3468/29.01.2024 Anexa 1, poz. 37, CPEENI, Nr. 25954 / 01.02.2024)

Numele concurentului _____, Unitatea școlară _____ județul _____

Partea I / Partea a II-a, secțiunea _____, grupa de vârstă _____

REZULTAT: ADMIS / RESPINS cu _____ puncte.

Nr. crt.	Premiul I obținut la:	Punctaj concurs	Punctaj autoevaluare	Punctaj acordat Ev. 1	Punctaj acordat Ev. 2	PUNCTAJ TOTAL
	Premiul I la Concursul Național (finanțate)	20 p				
	Premiul II la Concursul Național (finanțate)	15 p				
	Premiul III la Concursul Național (finanțate)	10 p				
	Premiul I la Concursul Național (nefinanțate)	20 p				
	Premiul II la Concursul Național (nefinanțate)	15 p				
	Premiul III la Concursul Național (nefinanțate)	10 p				
	Premiul I. la Concursul Regional/Interjudețean	10 p				
	Premiul I. la Concursul Regional/Interjudețean	10 p				
	Premiul I. la Concursul Regional/Interjudețean	10 p				
	Premiul I. la Concursul Municipal / Județean	5 p				
	Premiul I. la Concursul Municipal / Județean	5 p				
	Premiul I. la Concursul Municipal / Județean	5 p				
	Film cu prestația artistică a candidatului	10 p				
	Evaluarea prestației artistice	15 p				
	TOTAL	-----				

Formularul se trimite în word pentru a fi completat, după caz, cu toate rezultatele obținute în ultimii 2 ani școlari, pentru care există dovezi atașate. Punctajul minim pentru calificarea la etapa finală este de 50 de puncte.

Comisia de evaluare:

Evaluator 1. _____, Semnătura _____

Evaluator 2. _____, Semnătura _____